

**Resultó interesante la carrera de EL BELGRANO
postas organizada por la Asocia- PROSIGUIO HOY
ción Cristiana de Jóvenes SUS TORNEOS**

Venció el equipo de la institución organizadora de la prueba

A black and white photograph of three male athletes standing side-by-side. They are wearing white singlets with a dark 'Y' logo inside a triangle on the chest. The athlete on the left is smiling, while the other two have neutral expressions. They are all wearing light-colored shorts. The background is a plain, light-colored wall.

[illegible][illegible][illegible]

UNA PÁGINA

2 PDCD
3 PDCD
4 PDCD
5 PDCD
6 PDCD
7 PDCD
8 PDCD
9 PDCD
10 PDCD
11 PDCD
12 PDCD
13 PDCD
14 PDCD
15 PDCD
16 PDCD
17 PDCD
18 PDCD
19 PDCD
20 PDCD
21 PDCD
22 PDCD
23 PDCD
24 PDCD
25 PDCD
26 PDCD
27 PDCD
28 PDCD
29 PDCD
30 PDCD
31 PDCD
32 PDCD
33 PDCD
34 PDCD
35 PDCD
36 PDCD
37 PDCD
38 PDCD
39 PDCD
40 PDCD
41 PDCD
42 PDCD
43 PDCD
44 PDCD
45 PDCD
46 PDCD
47 PDCD
48 PDCD
49 PDCD
50 PDCD
51 PDCD
52 PDCD
53 PDCD
54 PDCD
55 PDCD
56 PDCD
57 PDCD
58 PDCD
59 PDCD
60 PDCD
61 PDCD
62 PDCD
63 PDCD
64 PDCD
65 PDCD
66 PDCD
67 PDCD
68 PDCD
69 PDCD
70 PDCD
71 PDCD
72 PDCD
73 PDCD
74 PDCD
75 PDCD
76 PDCD
77 PDCD
78 PDCD
79 PDCD
80 PDCD
81 PDCD
82 PDCD
83 PDCD
84 PDCD
85 PDCD
86 PDCD
87 PDCD
88 PDCD
89 PDCD
90 PDCD
91 PDCD
92 PDCD
93 PDCD
94 PDCD
95 PDCD
96 PDCD
97 PDCD
98 PDCD
99 PDCD
100 PDCD

El primero lleva una apreciación sobre su rival; ¿conseguirá descontar la gran ventaja?

EL DESARROLLO

[illegible][illegible]

INSTITUTO MEDICO MODERNO
 M6105 Director: Dr. ROBER
 CALABALLO 120 CALIFORNIA 178
 Con todos los adelantos requeridos para atender enferme
 dades de los r6s

CONSULTAS **TRES PESOS**
 INYECCIONES (casos grs. 500, 950) \$ 8.-
 DIETARIA Y LUGA LUZ VIOLETA \$ 5.-
 Horas de consultorio: 10 a 12 y 5 a 8 p.m.
 Días: miércoles y viernes de 10 a 12 horas.

EL BELGRANO PROSIGUIO HOY SUS TORNEOS

Se disputaron los encuentros por el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires y el torneo abierto de Primavera

LOS RESULTADOS

[illegible]

mas remedio que buscar de inmediato compensaciones en el flanco del rey, como PUC, por ejemplo, movimiento que Reca demoró 7 jugadas todavia.

CSA

La numerosa concurrencia que siguió las hemiculadas de la lucha esperada.

CSA, especulando con la circunstancia de que ese peón no se podía tomar, no pensó en perder la dama. Las negras, con la mirada más adelante, pensaron que en el final convenía jugar el P4D a SA para apoyar un futuro avance del PCD.

22 A1A	CD3D
20 D2A	751R
21 R2C	TD1K
22 ART	C5A
23 A1A	P2A1
24 R1C

Las blancas finalizan las maniobras que iniciaron en la jugada 22a., y se acusan una evidente desorientación. Ro- que tomará recién alguna iniciativa de pues de haberle permitido a su adver- sario que sitúe sus piezas en las mejores casillas.

24	P2C
----------	-----

Curiándose en salud del único contr- ataque que recien...

33 P4C P4C
La clave de la posición. P4C
36 P4P C P4D P
37 D3D
Se amenaza 37 P5C; 33 1xP
DxP -.-
37 P5T
También era bueno 37 P5C.
38 P4T T(1R)2E
39 P5T R1A
40 R2T R1E

El rey negro huye del chubasco que se acerca y se dispone a hacer sentir peso de su autoridad en el final que planteará en el otro flanco.

43 PAPA PAPA
43 TIC

El contrahaque del blanco no llega
tiempo el PTD negro apura...
43 TITD

Permite que la dama defienda el jaque
en SCR y protege el avance futuro d
PTD.

43 DIC

Interesante era 43 ASDC, PGT; a
TITD! seguido por AIA, T(2R)ST, et
43 PGT

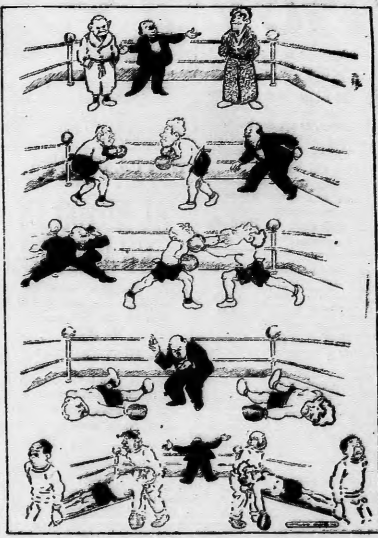
Las negras, consecuentes con el pie
que se han trazado, lo ejecutan sin pr
comparse para nada del peón que se h
brinda en JAD.

Negras: Lynch

Blancas: Reca
Juegan las blancas
 En esta posición, Reca dejó bajo su
 bre su jugada 41a. La partida continú-
 a esta noche a las 21.15.
 La preponderancia que se ha asegura-
 do Lynch en el flanco de la dama pa-
 rece suficiente para proporcionarle el
 triunfo.

AS XII

El público exigía un buen "knock-out"...



y los boxeadores, muy gentiles, lo complacieron ampliamente...

NEWELL OLD BOYS Y ROSARIO VOLVIERON A MEDIRSE HOY

Una enorme concurrencia, posiblemente el partido en el que más veces vista, asistió a prever el triunfo de los primeros

La expectativa que se había formado entre los aficionados romanos por ver el clásico match entre los viejos rivales de la ciudad, el sábado 12 de abril, se puso amablemente de manifiesto esa tarde al concurrir una enorme concurrencia de aficionados al campo que Newell's Old Boys ocupa en el Estadio Independencia.

El partido comenzó con un ataque travencoso superior, se introducen en la cancha y tirando, por lo tanto, el equipo visitante, el de la camiseta blanca, consigue el primer gol, el primero y a veces juego brusco, finaliza el partido con el siguiente resultado:

Newell's Old Boys	5
Rosario Central	2

SUSTRACCIÓN

DE DINERO

A las 12.30 Pablo de Ulloa y Enrique Páramo, domiciliados en España 875 y Morandiarías 959 respectivamente, fueron denunciados en la comisaría 75a, que es el puesto de la Sección de Control de Inmigrantes, la suma de 190 pesos al primer y 207 al segundo.

Procediese detener al acusado.

Fue la intervención al jefe en turno del doctor José María...

taron constituidos así:

Newell **Old Boys.** — **Volger:** Sequeira y **Mauriti:** Chamblin, Malerdo y **Orco:** Baire, Aguirre, Badalini, Lakatosi y **Orco.**

Rosario Central. — **Díaz:** Rolero y **Jurado:** Macías, Dedrini y **Garrahin:** Rungella, Bertes, Hayes, Indaco y **José C.**

Se inicia el encuentro—

Pocos minutos después de las 15, ini-

— ¿Vas por el tren? — preguntó. — Se me ocurre resumir en la comedia... —

**AL DESCENDER DE UN
TREN...**

— Agustín Mínefo, que vive en Cáceres y en la calle General López 270, concurreó a la comisaría 15, denunciando que al descender de un tren en la estación Vía Duveto, un sujeto a quien no conocía le había robado el bolsillo. El denunciante dijo que el sujeto era alto, blanco, con

El primer golpe—

— ¿Vas por el tren? — preguntó. — Se me ocurre resumir en la comedia... —

A los tres minutos de haber medido para la buena noche, el momento había pasado y ya no quedaba nada. Este, sí, pérdida de tiempo, hace un fuerte tiro que Volger rechaza a medias, no pudiendo evitar que indicara que se vendía en la carrera aunque el primer goal a favor de Rosario Central.

La apertura del score da lugar a que ambos equipos traten de conseguir el empate, pero las acciones más interesantes que pugnan por aumentar la ventaja obtenida o descontarla.

A los 15' Maurice recibe en buen momento de la pelota, Libatti, quien pasa

suma de 157 puntos. Sucursal y averiguaciones.

Se inauguró hoy un hogar para niños

Cómo anunciaban la inauguración Hogar Infantil, en la casa de la calle Eteban Bonorino 582.

Hizo uso de la palabra el doctor Alfaro, el Sr. Sispinto, recitando a continuación algunos versos de la canción del Sr. Bazzano. Terminó el acto con una breve allocución del doctor Arnest Alfaro, que alzó el oído y se sustituyó.

Queda abierto un teatro, donde se podrá inscribir los niños que deseen ingresar.

Llegó a Mendoza el
Dr. Alfaro y Bazzano

que el referee sanciona el goal en vista de haber detenido el balón pelota después de haber traspasado la línea del goal.

Ante este nuevo contraste, el equipo de Rosario Central ataca con violencia, que la defensa de Newell's debe cumplir a fondo para evitar la caída del su propio.

Y así es cómo se juega, dando muestras nuevamente de su característico fútbol, que en esta ocasión resulta poco placido, lugar a que el mismo, si

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO

DR. CARLOS GARCIA DE VILLALBA
DR. ORDOÑEZ
DR. MONTEALEZ-CAJIGUE

VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Dermatología
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS \$ 3
BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE 9 a 22 horas

NUEVA CHICAGO PERDIDO TODA LA HANCA PARA EL CAMPEONATO

ESTA TARDE FUE DERROTADO POR EL EQUIPO DE HURACAN EN 1 GOAL A 0

La lucha no resultó brillante, pero sí equilibrada, dando margen a que ambas vallas pasaran por momentos de verdadero peligro y emoción

El goal fué señalado en el segundo período de juego a raíz de un entrevero, aprovechando Vázquez un centro de Uriarte para señalar el tanto

Huracán y Nueva Chicago, era el partido más importante de los programados para el día de hoy por la posición de ambos equipos en la tabla del campeonato y por la viva rivalidad que existe entre los partidarios de ambas instituciones, habiendo rodeado la realización de este encuentro de una gran expectativa e interés que se puso de manifiesto por la creciente concurrencia que asumió a presenciarlo.

Entre Nueva Chicago y Huracán se creó una rivalidad desde el primer momento que Nueva Chicago ascendió a primera, por ser sus partidarios, el mismo barrio de Parque Fructífero, y esa rivalidad ha ido en aumento, pues en la mayoría de los casos la victoria se corresponde a la institución de título, provocando así el desmoronamiento de los partidarios de Huracán.

Una columna de gente—

Desde bien temprano una enorme multitud de aficionados trasladados al field de Huracán para presenciar el partido.

La nueva forma dada al field de Huracán con sus modificaciones, ha permitido una gran capacidad para el público ya que no falta que quedara una parte para las tribunas populares y otra para la oficial.

Nada en esta forma que a la luz de la tarde tuvo que suspenderse la venta de entradas en la tribuna popular, pero sin haber agotado completamente la capacidad del estadio, lo que demuestra que el partido que suspendiera la venta de entradas.

La apertura del partido se realizó a las 19.30 horas, cuando el árbitro del vicepresidente de la Asociación Argentina, señor Bartolomé Gutiérrez, acompañado del vicepresidente del Huracán y del presidente de Nueva Chicago, se presentaron en el campo.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

El señor Gutiérrez, habiendo dicho a los jugadores, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento, y luego, después de haber leído el reglamento, comenzó a leer el reglamento.

Los equipos se alistan, pues, para la lucha, formados así: Huracán: González; Noble y Pratto; Federico, Vázquez y Wico; Lolo, Belsio, Stabile, Chica y Uriarte. Nueva Chicago: García; Locati y Villarín; Capasa, Semino y Solari; Vilar, Acosta, Varela, Maglio y Santich.

Se inicia el juego—

A las 20.30 se inicia el juego por la acción de Villarín, quien consigue la pelota y pronto avanza con rapidez. Locati y Pratto avanzan, pero el jugador de Huracán, quien se le da un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La lucha se hace por algunos minutos, pero a poco Nueva Chicago se muestra más peligrosa en sus ataques, provocando algunos ataques peligrosos para la valla local.

El juego sin ser muy emocionante, pero, por algunos minutos, por la buena actuación de los jugadores, los cuales se ven obligados a jugar con nerviosismo, se comportan con total corrección.

El refuerzo pena energética—

Debido a la rivalidad que existe en el juego, los jugadores se ven obligados a jugar con nerviosismo, lo que se les da una gran pena energética, lo que se les da una gran pena energética, lo que se les da una gran pena energética.

La lucha sin ser de un juego brillante, pero, es interesante ya que el equilibrio de fuerzas permite observar momentos de verdadera acción, fruto de las respectivas vallas.

Huracán juega mejor—

Huracán ha reaccionado por completo y a pesar de jugar con el viento en contra, su mejor jugador de campo, quien es el jugador de Huracán, quien se le da un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

El refuerzo sigue distinguéndose por la gran acción que genera toda la lucha, pero los jugadores se ven obligados a jugar con nerviosismo, lo que se les da una gran pena energética, lo que se les da una gran pena energética.

Goal de Huracán—

A los 25 minutos de juego se produce el primer y único gol de la tarde. Wico, aprovechando un momento en que sus defensores se muestran en la ofensiva, dirige un fuerte tiro al arco que García deriva, concluyendo un centro que Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 25 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

Estando Nueva Chicago en el ataque final del primer período, este score: Huracán, 1 a 0.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período se inició con el mismo entusiasmo del período anterior.

Los dos equipos se esforzaron en vencer y se produjeron algunas buenas jugadas por ambas partes.

El equilibrio de fuerzas fué igualmente la característica principal del juego de ambos equipos, habiendo pasado por igual frente a las dos vallas.

Huracán, a pesar de jugar con el viento en contra, jugó mejor que en el período anterior, aumentando su jugador no poner ya la servidumbre que los había dominado en el primer tiempo.

Los jugadores de Huracán jugaron mejor y dieron una impresión mejor de conjunto al juego.

Goal perdido—

A los 15 minutos de juego Varela avanzó con la pelota y consiguió un buen momento para marcar un gol a favor de su equipo, pero el jugador de Huracán, quien se le da un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.



Federico y Vázquez se disputan la pelota con Locati y García, con un freekick ejecutado contra Nueva Chicago

García, guardavalla de N. Chicago, detiene en forma curiosa la pelota de un tiro de Seijas y evita la arremetida de Stabile

a la tribuna oficial, y parte del público cuya incomodidad era manifiesta, salió a la pista de ciclismo, acomodándose, en ella, y aumentando el trabajo de muchos días.

Se señala que el número de espectadores asistió al field de Huracán, de 1500 a 1600 personas.

La localidad—

Demuestra que el partido de Huracán ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

SE DISPUTA ESTA TARDE EL MATCH INTERNACIONAL DE BASKETBALL

UNION ATLETICA DE MONTEVIDEO SE ENFRENTA CON LA A. C. DE JOVENES

Con la presencia de apreciable cantidad de espectadores, dispuestos a disfrutar del partido de básquetbol de la Unión Atlética de Montevideo y la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

El encuentro ha sido el hecho de que a pesar de la lluvia, cuando se cerraron las ventanillas de entradas, se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular, y se habían reunido en la tribuna popular.

Al aumentar el refuerzo el final del encuentro, el score era el siguiente: Huracán, 1 a 0.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período se inició con el mismo entusiasmo del período anterior.

Los dos equipos se esforzaron en vencer y se produjeron algunas buenas jugadas por ambas partes.

El equilibrio de fuerzas fué igualmente la característica principal del juego de ambos equipos, habiendo pasado por igual frente a las dos vallas.

Huracán, a pesar de jugar con el viento en contra, jugó mejor que en el período anterior, aumentando su jugador no poner ya la servidumbre que los había dominado en el primer tiempo.

Los jugadores de Huracán jugaron mejor y dieron una impresión mejor de conjunto al juego.

Goal perdido—

A los 15 minutos de juego Varela avanzó con la pelota y consiguió un buen momento para marcar un gol a favor de su equipo, pero el jugador de Huracán, quien se le da un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

Al aumentar el refuerzo el final del encuentro, el score era el siguiente: Huracán, 1 a 0.

SEGUNDO PERIODO

El segundo período se inició con el mismo entusiasmo del período anterior.

Los dos equipos se esforzaron en vencer y se produjeron algunas buenas jugadas por ambas partes.

El equilibrio de fuerzas fué igualmente la característica principal del juego de ambos equipos, habiendo pasado por igual frente a las dos vallas.

Huracán, a pesar de jugar con el viento en contra, jugó mejor que en el período anterior, aumentando su jugador no poner ya la servidumbre que los había dominado en el primer tiempo.

Los jugadores de Huracán jugaron mejor y dieron una impresión mejor de conjunto al juego.

Goal perdido—

A los 15 minutos de juego Varela avanzó con la pelota y consiguió un buen momento para marcar un gol a favor de su equipo, pero el jugador de Huracán, quien se le da un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un gol a favor de su equipo.

La victoria de Huracán se produce a los 15 minutos de juego, cuando Villarín, provocando un centro, logra marcar un

En una briosa arremetida final Nena logra vencer a la Alegre en el clásico F.J. Beazley

Aga Khan se impuso fácilmente en el premio S. J. Unzué

ESCALA Y TRIGAL LOGRAN SU PRIMERA VICTORIA

Pirata venció fácilmente en la prueba inicial

Pirata, un hijo de Cranganor, que en su anterior presentación batió el récord tercero en una prueba sobre 2000 metros que ganó Estrella, obtuvo un triunfo relativamente fácil en la prueba inicial de la reunión, en la que Yacaré venció los honores del favoritismo. Ordenada la partida, se destacó en la segunda mitad, seguido del favorito, al que a su vez, perseguían Muchacho y Trébol.

Al poco trecho el piloto de Pirata lo tomó un tacho a su pifio, pasando a ocupar el puesto de peligro Muchacho, pero, en la mitad de la recta, avanzó a ocupar el puesto de Cranganor. Y, cuando Yacaré hizo lo propio, Pirata saltó al vencedor, siendo recibido a nuevo cuerpo por el púlpito de la Petita Corra.

Tercero fue Prudente, y cuarto Po-

cas Pichas.

Premio Lya

6000 a la 1a, 1000 a la 2a y 500 a la 3a.

Distancia: 1000 metros.

PIRATA, 55 kilos, por

Cranganor y Trébol, del

stud Estrella, contrain-

ter, 12370 5257.

Yacaré 45, M. Acosta, 12320 1280.

Prudente 55, R. Núñez, 4054 2757.

Pocas Pichas 55, J. Ve-

lingo, 4090 2854.

Liberador 55, R. Y. La-

zar, 2370 5257.

Larraz 55, E. A. Guzmán, 10232 6385.

Silencioso 55, S. Platado, 1907 1232.

Muchacho 55, M. di Blass, 323 342.

Nao 47, V. Camargo, 655 303.

Metódico 55, R. Rodríguez, 7219 4645.

Nador 45, R. Martín, 402 341.

No corrieron: Nidia, 12385 4433.

Divididos: del 1o, 3730 y 1360;

del 2o, 2460; del 3o, 630.

Ganada por 12 cuerpos; el 2o, a

cuerpo.

Tempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA

CABALLO A GANADOR

Liberador 55, 10.000

Larraz 55, 10.000

Pocas Pichas 55, 10.000

Silencioso 55, 10.000

Muchacho 55, 10.000

Metódico 55, 10.000

Yacaré 45, 10.000

Nador 45, 10.000

Escala se adjudicó al galope

la prueba de potrancas

perdida

La pensión del stud Abajo, Escala,

obtuvo un holgado triunfo en la car-

retera sobre 1000 metros reservada a po-

trancas perdidas.

Corrieron en la punta Rosalva, se-

guida de la favorita hasta enfrentar las

trancas de 10 pesos, pasando desde ahí

Escala al puesto de vanguardia y ganando el

disco con tres cuerpos y medio

de ventaja sobre Rosalva, en una cor-

retera perspicua.

Tercera Hugo Rosalva, y cuarta, La

Pirata.

Premio Pimayung

6000 a la 1a, 1000 a la 2a y 500 a la 3a.

Distancia: 1000 metros.

ESCALA, 55 kilos, por

Metódico y En Guardia,

del stud Abajo, (contra-

inter, Luis Raúl), 1. Le-

giondo, 23876 1044.

Bonita 55, E. Caneva, 4095 2485.

Bonita 55, T. N. Per-

namont, 14711 5064.

La Pirata 55, S. Platado, 13279 4448.

No corrieron: Nador.

Divididos: del 1o, 535 y 2760;

del 2o, 3435; del 3o, 2360.

Ganada por 12 cuerpos; el 2o, a

cuerpo.

Tempo: 1' 47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA

CABALLO A GANADOR

Escala 55, 10.000

Metódico 55, 10.000

En Guardia 55, 10.000

Bonita 55, 10.000

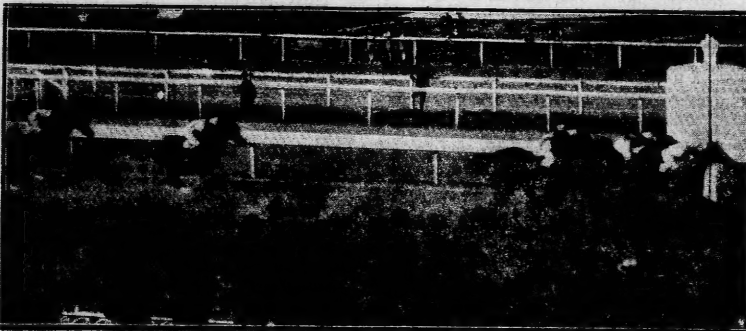
La Pirata 55, 10.000

Trébol 55, 10.000

Yacaré 45, 10.000

Prudente 55, 10.000

Pocas Pichas 55, 10.000



En un final reñido Nena se impone a Nota Alegre en el clásico Francisco J. Beazley

Premios Francisco J. Beazley y Saturnino J. Unzué

De dos pruebas clásicas corrió en Palermo, carreras que resultaron muy interesantes en su desarrollo.

Premio Beazley

El premio Beazley, para potrancas

de tres años, reunió un lote no muy

numeroso de buenas elementos entre

los cuales se destacaba notadamente

Nota Alegre, la pupila del stud Ormeño

que tan buenas performances había

cumplido en sus presentaciones últi-

mas.

Desde el primer momento fué co-

tidada favorita según pudo observarse

Nota Alegre, lanzado nuevamente, al

fiscal, sólo logró cubrir el segundo

puesto.

La forma en que Leguizamón corrió a

Nota Alegre, resultó muy deficiente y

mereció por ello grandes críticas.

Premio Unzué

En el segundo clásico se produjeron

deserciones, pero ellas no modificaron

mayormente la carrera, que tuvo una

disposición análoga y un final intere-

sante.

En mérito a su actuación en el premio

Curry, Aga Khan fué cotizado fa-

vorito desde el primer momento.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA

CABALLO A GANADOR

Nota Alegre 55, 10.000

Leguizamón 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

Nota Alegre 55, 10.000

ros entraron en el derecho final, donde

atizó Soplido, para luego de corta lucha

imponer a S. Manfredo por un cuerpo.

Percero se clasificó Silbata, y cuarta

Bram.

Premio Obelisco

5500 a la 1a, 1100 a la 2a y 500 a la 3a.

Distancia: 1500 metros.

SOPILDO, 45 kilos, por

Sordani y S. Manfredo, del

stud Abajo, (entrainar:

Luis Raúl), 1. Leguizamón, 6202 3880.

2. S. Manfredo 55, E. Rúa, 12320 1199.

3. Sordani 55, R. Núñez, 4054 2757.

4. Bram 44, M. di Blass, 323 342.

5. Poca 66, J. di Tonnari, 11252 5608.

6. Sordani 55, J. Canal, 4071 2921.

12032 4623.

No corrieron: All Steel, Caracó y La

Prologia.

Divididos: del 1o, 5475 y 2300; del

2o, 545.

Ganada por 12 cuerpos y 1/4; el 2o, a

1 cuerpo.

Tempo: 1' 47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA

CABALLO A GANADOR

Soplido 45, 10.000

Sordani 55, 10.000

S. Manfredo 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

Sordani 55, 10.000

SE INAUGURO LA ESTACION L. O. R. DE "CRITICA"

Hoy hará conocer los resultados completos de todos los deportes



Gloria Guzmán, Azucena Maizani y el mono Taborda, ante el microfono de la estación L. O. R. de CRITICA, inaugurada anoche con gran éxito

Nuestro servicio radiotelefónico de información inaugurado anoche, al propio tiempo que se discuta — profusamente, como lo entendieron — la sección de CRITICA, ha encontrado en el espíritu público una acogida entusiasta.

No le faltamos únicamente por lo que tiene de halagador para nosotros, ya que en una medida tan alta premia y

Aires, no terminaba precisamente allí donde concluye la jornada informativa del periodismo metropolitano... La sesión radiotelefónica que ofreció anoche CRITICA, comprendió un discurso de Gloria Guzmán, Azucena Maizani y el mono Taborda. No hemos de olvidar todo el éxito que se merecen. Nos hablo de hacerle el vínculo que nos une, solo diremos que su discurso ha sido digno de su ta-

Hayos y dos mendigos que recitaron los versos de Leopoldo y Tomás Taborda. Esta parte de la transmisión de un programa de entretenimiento, las señoras Maizani y Guzmán, y el señor Avila, cantaron diversos aires nacionales, demostrando una vez más en esta oportunidad un exquisito gusto y una excelente escucha.



conjunto de artistas en la broadcasting L. O. R. de CRITICA: Gloria Guzmán, Azucena Maizani, Leopoldo y Tomás Taborda, Adolfo Avila, Biagi, de los Hoyos y Aldo Rossi.

estimula el afán que entera significación les otorgamos a quienes así nos avocan.

Lo destacamos también, y sobre todo, porque la innovación que desde anoche atresemos a la inmensa masa de lectores de CRITICA, ha venido a comprobar que la inquietud espiritual de Buenos

Artes superior y del alto ingenio que indistintamente se reconoce en él.

Comprendió asimismo, la sesión inaugural del servicio de "broadcasting" de CRITICA, una serie de números de canto a cargo de Azucena Maizani y Gloria Guzmán, de piano, por los señores Adolfo Avila, Rodolfo Biagi y Raúl de los

La transmisión fue dirigida por el señor Aldo Rossi, cuya pericia en escucha, mente inapreciable. Esta tarde, a las 15, nuestra estación hará conocer las últimas novedades del día, tanto del interior del país como del exterior.

Dará, cuenta, preferentemente, de los resultados de la jornada deportiva y de las carreras.

PAINLEVE CELEBRA HOY UNA CONFERENCIA

(Agencia Hays)

PAINLEVE, ex jefe del Gabinete, señor Painleve, celebró una conferencia con los miembros del partido socialista, respecto a los problemas actuales y en particular sobre la situación financiera actual del país.

Comenzará a funcionar mañana la O. I. de Cooperación Intelectual de París

(Agencia Hays)

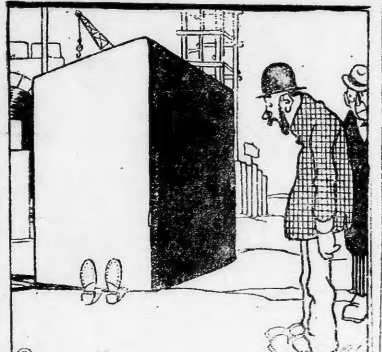
PARIS, 1. — La Oficina Internacional de Cooperación Intelectual de París, comenzará a funcionar mañana. Entrevistado por un representante de la agencia Hays, el director de la oficina, señor Painleve, declaró que el programa estará limitado a un cambio de negociaciones internacionales entre los trabajadores intelectuales en el orden de la ciencia, el arte, la literatura y la enseñanza.

Tendrá especialmente de hacer adoptar en todas partes la legislación sobre la propiedad literaria y cooperará en la creación de un instituto intergubernamental internacional para establecer una unión entre las universidades para fijar la equivalencia de los títulos y de los grados.

Un producto perteneciente a Martínez de Hoz será destinado al haras —

(Agencia Hays)

PARIS, 1. — La campaña en las pistas de la plaza Foyat, perteneciente al señor Martínez de Hoz, ha terminado con la carrera que disputó ayer, por el premio Foyat, en cuya carrera se clasificaron



¿Y pensar que esta mañana se lamentaba de no poder comer pan porque le quedaba demasiado en el estómago!

Entérese de todo...

No deje para mañana lo que pueda hacer hoy. Lea esta misma noche toda la información del día, en La 6.ª Edición de CRITICA.

En Mendoza hay elecciones de Aguas

(De nuestro correspondiente)

MENDOZA, 1.º. — Hoy se realizan las elecciones para las autoridades de Aguas, correspondientes al período de 1935, en todos los cauces de la provincia.

Informes llegados a la superintendencia de Irrigación hacen saber que todas las mesas receptoras de votos se han comenzado entre las siete y las nueve horas; funcionando hasta las 18. Notase gran actividad en irrigación, siendo crecido el número de sufragantes.

El superintendente señor Ivanisovich, acompañado del personal, atiende las consultas.

RIRERON DOS HOMBRES

Esta madrugada, a las 4.30 en la calle Aviles frente al No. 382, después de un violento cambio de palabras Andrés T. Sosa y Juan Holt se trabaron en ríu, el primero armado de un cuchillo y con una correa el segundo.

Ambo reaccionaron fuertemente lesionándose.

UN TAJITO

En la esquina de Boulogne-sur-Mer y Lavalle, un sujeto que consiguió desaparecer, hirió con una navaja en la cara a Vicente Medvedoff, domiciliado en Lavalle 279. Por intermedio de la comisaría fué curado en el hospital de Clínicas. El herido dice que no conoce a su agresor pero se sospecha de una manifestación.

AHMED MIRZA, YA NO ES "CHA"



El ex cha de Persia, paseando con Alfonso XIII

El viento que ha desarraigado los cañales de muchas facciones coronadas, en estos últimos tiempos, acaba de pasar entre las juveniles creencias de Ahmed Mirza. Quizá pudiera decirse que lo ha tomado por los pelos y lo ha obligado a levantarse de la poltrona donde había reclinado las fatigas de sus mayores, el cansancio que prolongara en sus años las carreras de la tribu de Kayar. Y el joven Ahmed, ya de pie, y siempre tironeado de los pelos por el viento imbecil, se ha puesto en marcha, rumbo al óvulo final, y sobre todo, al óvulo del futuro, en el cual se ha encontrado con el largo llanto del pueblo persa.

Ahmed Mirza vino de la dinastía de Kayar, la cual tomó aquí su nombre en 1791, con la inocente esperanza de no

ERA MENDIGO Y POSEIA UNA GRAN FORTUNA

En España descubrieron a un pordiosero dueño de más de 30.000 pesetas

ERA UN "VIVO"

Barbotino Blanco, era un profesional de la indigencia. Presentaba la súplica de



Una linosna, señor

rente y la renegata persona con un modo de vida. Y no solo vivió sino que



Si Vd. es rico, farsante

Vivía en Avila. Los barbaos delirantes que colaban de sus hombros, las prietas durante muchos años el adorno de la ciudad. Y la mano que se alaraba en ademanes hábiles y eficaces familiar y llegó a ser necesaria el desahogo caritativo del sencillo pueblo avileño.

Aun más: Blanco llegó a ser el más rico favorito del público avileño... Él mismo que había concluido por ser el más rico de Avila... Sin manos, al fin, se extendían ya... Era las manos avileñas las que se presentaban hacia las suyas, para depositar en ellas un "perro", en nombre del Señor...

Y Blanco hizo fortuna, naturalmente. Pero ocurre que otro del mismo oficio, el de ser mendigo, denuncia su fortuna, y el gobernador de la ciudad lo expulsa.

Entonces se dió el curioso caso de que entre los froses habituales de Blanco apareciera un "vivo"...



Si ¿y qué? Soy rico

El propio Blanco no había visto en su elegancia máxima para desfogarse de Avila...

Y se fué, con 20.000 pesetas en el bolsillo...

¿Cómo se desarrollaron

hoy las carreras disputadas en todos los hipódromos sudamericanos? Si Vd. desea saberlo, compre a las 24 horas de hoy La 6.ª Edición de CRITICA.

Si Vd. posee el billete de 1 \$ número 81.429.261 C, se lo canjearemos por uno de 50 \$!

DESARROLLE SU ESPIRITU DE OBSERVACION

He aquí una novedad prueba a que nosotras CRITICA las facultades de observación de sus lectores:

Se trata de un interesante experimento que lleva consigo una utilidad inapreciable y al propio tiempo una recompensa que nadie puede desmentar.

El fomento de la observación, científicamente desarrollado en nuestro país, es su primera finalidad. La recompensa constante en un premio de 50 pesos.

Las condiciones del nuevo concurso son sencillas y al alcance de todas las inteligencias. No habrá necesidad ni del diccionario, ni de los atlas ni del enciclopedismo de los concursantes.

Es necesario, única y exclusivamente un poco de observación, algo más que ver solo, "todo miras".

En esto consiste el secreto de nuestra fórmula decisiva que, en breve, reaparecerá en toda la República un interés, positivo provecho para todos sus habitantes.

He aquí en pocas palabras en qué consiste:

De tiempo en tiempo, mejor dicho, cada tres días, CRITICA lanzará a la circulación, un billete cualquiera de un peso. Al hacerlo, publicará en la columna de la fotografía del mismo, destacando en él la serie a que pertenece y la numeración.

El trabajo del público consistirá en dar con el peso. Buscarlo en cada billete de cinco veces que pase por sus manos.

El premio que otorga la fortuna de encontrar ese billete, recibirá a la presentación del mismo, en nuestra administración, la cantidad de "50 pesos", en valor del pequeño edulcorante que la recibirá.

No hay necesidad de envenenar. Demasiado fácil la función que, tiene en su caso como el público, el desarrollo

de esta facultad de observación, especialmente en lo que se refiere a la moneda.

Nuestros billetes de banco poseen la dedichada virtud de ser fácilmente manipulados por falsos billetes de chabaca, en cada caso.

CRITICA entrega a sus lectores, en adelante, podrá pedir, al menos, el dinero que para por sus manos. El público que representen en nuestra vida social y en la familia, pronto se dará cuenta de lo que se le ofrece, a través de la experiencia, a través de la experiencia, a través de la experiencia.

Con este conocimiento, tal vez vaya a ser un billete de 50 pesos más.



Fotografía del peso lanzado hoy a la circulación, como se ve claramente, es el número 81.429.261 C. Al que lo presente a la Administración de CRITICA le será canjeado en el acto por un billete de 50 pesos m.n.

El público, en su casi totalidad, carece de que representen en nuestra vida social un valor, y la gran grande de las preocupaciones de la humanidad.

Hay CRITICA lanzó al primer billete de 50 pesos, en el día mismo que se publicó, en Buenos Aires.

"PELEAR DESDE EL PRIMER GONG",

DICE ESPAÑOL LUIS RAYO

Subirá al ring el miércoles, pesando 61 kilos. Su estado actual es excelente

"CREO QUE VENCERE"

Tres días más y Luis Rayo y Alcides Gandolfo Harero, dos de los más importantes pugilistas del país, suben al ring a luchar en un combate que será el más interesante de la temporada.

Hay que asegurar las reformas conseguidas dentro de la F. A. de Box

Hasta hace un tiempo, desde antes de la guerra, existía una severa campaña en contra de los procedimientos y administración de la Federación Argentina de Box. Posteriormente, llegamos a cabo nuestra política moralizadora, consiguiendo al fin la depuración moral. Hoy, las cosas han cambiado fundamentalmente. La Federación Argentina de Box es una entidad dentro de la cual imponen sus leyes y leyes internacionales procedimentales, hombres de criterio probado, en todos los aspectos de este deporte. Ha terminado un tiempo de desconfianza y de procedimientos cuestionados, demostrando que no había nada que ocultar, se ha hecho público lo que antes se mantenía en secreto. Los fondos ganados en el torneo. Por otra parte y a pesar de algunas creencias, existe ahora una buena voluntad innegable, para resolver con un criterio de justicia de por medio, todos los asuntos. Ha bastado para que se satisficiera a los atletas, para que ellos fueran corregidos. Dignos — porque en el deporte — que una cambio fundamental, en esta vida que en muchos, nuestra voluntad a los procedimientos, tiene razón de ser, una eficiente obra depuradora, cuyos beneficios alcanzan a todos los aficionados. Es de justicia que lo se celebre.

Pues bien, ha llegado ahora el momento de asegurar la obra realizada. Se muestra ahora la cooperación de todos los que luchan desde lejos en los malos momentos, para que las cosas no puedan sufrir ya un nuevo cambio.

La amnistía decretada por la Federación Argentina de Box, levantando todas las penas disciplinarias impuestas a clubs y aficionados, desliza el peso a la más simple colaboración.

Corrida comenzó la reorganización, algunas personas que se habían mantenido fuera de la F. A. B., en franca desidia, se acercaron dispuestas a ofrecer su colaboración. Recordemos por ejemplo, el caso de Alberto Fiestal. Este, deportista, se apartó de la nueva F. A. B. porque iniciada la reorganización, temiendo que continuaran de nuevo los procedimientos que él había combatido. Junto con Fiestal, se apartaron muchos otros que se habían dispuesto a intervenir en forma en la dirección del deporte.

Hay ya todos los que quieren luchar por las buenas prácticas deportivas, tienen campo propicio para ello. Es bueno, porque que terminen la diadema y se incorporen y cooperen todos los elementos a la tarea de asegurar el mantenimiento del estado actual de cosas.

Festival en el Olivos Boxing Club

SE REALIZARA ESTA NOCHE CON UN PROGRAMA INTERESANTE

En Olivos, se efectuara esta noche, a las 10 horas, un festival organizado por el Olivos Boxing Club, que se realizará en el local de esa institución, calle José C. Paz 1114.

El programa completo es el siguiente: Categoría junior, 3 rounds, 6 minutos; A. Chulav y Manuel Reyta. Categoría medio, 3 rounds de 5 minutos; Ramón Galván y Alfredo Luján. Match accidentado, 4 rounds de 5 minutos; Aurelio Ricardo y Roberto Barón.

Crítica

El terrible negro Kid Charol



He aquí de cuerpo entero a Kid Charol. El terrible negro que derrotó a Alex Rely. Por el aspecto no parece tan temible como se le cree. La fotografía lo muestra en el momento de convenir con un apretón de manos, su anunciado combate con el chileno Victor Contreras. Kid Charol pesa actualmente 69 kilos

Categoría junior, 3 rounds de 5 minutos; Dardo Anzures y Oscar Gómez. Match accidentado, 4 rounds de 5 minutos; Manuel Rodríguez y Andrés Parola; Referee, Orlando Rivero. Categoría medio, 4 rounds de 5 minutos; Daniel Sánchez y Salvador Alvaré. Match accidentado, 5 rounds de 5 minutos; Paul Hans y Refugio Iba, campeón de Madrid. Categoría medio, 4 rounds de 5 minutos; Miguel A. Vera y Julio P. Jure. Match de fondo, categoría ligero, seis rounds de 5 minutos; Roque Pujol y Eusebio Induráin, campeón del Norte de la provincia.

PEYRANO Y STANIZIO PELEARAN EN ROSARIO

Para el 6 del corriente se anuncia la realización de un encuentro en Rosario entre los profesionales de peso medio, Staniz y Peyrano, el primero del mencionado actuación en esta ciudad.

PROSIGUIO ANOCHE EL CAMPEONATO INTERCLUBS DE BUENOS AIRES

VENCIERON QUINTANA, GOMEZ, BONFIGLIO, FERNANDEZ Y DIAZ EN LOS MATCHES REALIZADOS

Se continuaron anoche el campeonato interclubes de Buenos Aires, organizado por el Club de la Unión. Hicieron falta las siguientes categorías:轻量 (lightweight),轻量 (lightweight),轻量 (lightweight),轻量 (lightweight),轻量 (lightweight). Los combates fueron: Quintana vs. Gomez, Bonfiglio vs. Fernandez, y Diaz vs. [un nombre]. Los resultados fueron: Quintana ganó por decisión, Gomez ganó por decisión, Bonfiglio ganó por decisión, Fernandez ganó por decisión, y Diaz ganó por decisión.

El campeonato prosiguió el jueves. Los combates fueron: Quintana vs. Gomez, Bonfiglio vs. Fernandez, y Diaz vs. [un nombre]. Los resultados fueron: Quintana ganó por decisión, Gomez ganó por decisión, Bonfiglio ganó por decisión, Fernandez ganó por decisión, y Diaz ganó por decisión.

E. PEYRADE

PELEARA HOY EN ROSARIO

Se medirá con el campeón santafesino I. Goicoechea en un match a 10 rounds

Unos los aficionados, esta noche volverá al escenario por medio del profesional Eusebio Induráin, peleando en Rosario con el campeón santafesino I. Goicoechea. No es un combate de peso medio, sino de peso ligero, y se disputará en 10 rounds.

DESAFIOS

Carlos Beland, aficionado, se desafía a los profesionales de peso medio. El desafío es para el 10 del corriente, en Rosario, con el campeón santafesino I. Goicoechea. El combate será en 10 rounds.

LOS ASES
Rosario, C. S.
CREDITOS
Chacabuco

Por Eliminación de Departamento

- Trajes sencillos grandes de verano y en color... 18.-
- Trajes sencillos anillos y decorados... 27.50
- Trajes sencillos de verano y en color... 33.50
- Trajes sencillos de verano y en color... 47.50

Enviamos catálogos al Interior

LA FUERZA OCULTA
EL DEMONIO DE RUSA

Es el héroe de la mas sensacional de las novelas históricas, cuyas páginas de amor, de misticismo, de furia y sombrío misterio reviven el mayor drama histórico contemporáneo.

LOS REYES CIEGOS

DE J. KESSEL, ESCRITOR ARGENTINO QUE HA TRIUNFADO EN PARIS, SERA EL LIBRO DEL DIA

ADQUIERALO EN KIOSCOS Y LIBRERIAS \$ 1.-

RIBLIOTECA DE "CRITICA"

El Cine sus cosas y sus mercedes

"El fantasma del Moulin Rouge"

Mañana se estrena en los cines Empire y Callao



Una película que en París dio lugar a los más variados comentarios de la prensa, es la que mañana hará entrar en los cines Empire y Callao, la almodorera Terra Program, que se viene destacando por la bondad de los espectáculos que ofrece.

"El fantasma del Moulin Rouge" es un film cuya originalidad consiste en adorar talmente como un dios, al personaje que en su vida, de momentos al instante, empujados y gran dramatismo.

De la historia de un hombre que vive en la ciudad de París y sus alrededores, de una interpretación correcta, en un film de esos que dejan en el espíritu del espectador una sensación fuerte de emoción.

En una película, en este un espectáculo, que merece por sí misma una visita.

Empleados y gran dramatismo.

De la historia de un hombre que vive en la ciudad de París y sus alrededores, de una interpretación correcta, en un film de esos que dejan en el espíritu del espectador una sensación fuerte de emoción.

En una película, en este un espectáculo, que merece por sí misma una visita.

"UNA AVENTURA BRLIANTSE" ESTRENASE HOY

Una y atractiva, Filomena Van Zant se dedica a la caridad humana como un medio de deslumbrar a la sociedad y crear una popularidad humana.

Impulsado por sentimientos más humanos, el doctor Pedro Maclean practica la caridad entre sus clientes sin que su modesta se haya alterado una sola vez. En una de sus visitas, Maclean asiste a una joven sujeta a una enfermedad después de la hermanita menor de Filomena. Sale entonces la historia de la desgraciada mujer, que habiéndose casado con un hombre de modesta posición social se ve cruelmente alajada de los supos.

Un día después encontramos a Mary en un modesto barrio de New York. Trata solamente para poder alimentar a su hijo, a quien ama entrañablemente. Una institución oficial de caridad llega por entonces hacia su casa y creyendo ver en ella indicios de desobediencia internar al pequeño, alejando de la madre.

La desesperación de Mary no tiene límites. Sólo la voz del doctor Maclean está allí para consolarla; pero el dolor es más fuerte que ella misma y un hijo de medio enloquecido, desaparece de la casa.

Desamablemente la amistad y los cariñosos desvelos de Maclean hacen libradora su nueva vida al pequeño Ben. Poco a poco se va produciendo un infantil agradecimiento y admiración; pero escuchando un día la conversación que aquel sostiene con Filomena, resurta en la pobre mujer desahogos de desconfianza y de odio.

Un desgraciado accidente cala la vida en la vida de la hija Filomena. Todos los hijos de esta historia. Se demuestran, entonces, una dramática historia entre las dos hermanas, al final de la cual Mary perdona para siempre los errores y las injusticias que tanto la hicieron sufrir.

Prerogativas: Mabel Ballin, Eva Alexander, Stella de Lanti y Mary Jane Irving intervienen en el reparto de "Una aventura brillante".

"OH, LOS HOMBRES!"

Un nuevo éxito de Pola Negri

La Paramount Film hizo estrenar ayer en los cines centenarios, esta nueva producción de la que se proyectaba la encantadora actriz Pola Negri, artista que en este momento goza de los mayores prestigios por sus excelentes cualidades de artista.

El asunto que ha servido para filmar esta película, es de muy morbo e interesante, en la historia de una mujer casada con un capitán de Marsella, cuya vida amarga en su vida se tiene a ser una gran ballarina. Alrededor del asunto, en el que se desarrolla una serie de aventuras amorosas y que se refiere la figura de su protagonista, viene para que ésta haga sus dotes de mujer inteligente.

El público que siguió con interés la filmación de este film, premió con los aplausos al actor Pola Negri.

Muy viciado a darse en los cines Grand Splendid, Callao y Palace Theatre.

LOS ESTRENOS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL PROGRAMA ICAS

PRESENTA "LOS GILANQUES" Y "DOLCE L.A. COMEDY"

El programa ICAS estrenará el mes entrante la película española "Los Gilanques" de la casa de los hermanos Warner, dirigida por el señor Juan de los Rios, con la interpretación de los señores Juan de los Rios y María de los Rios.

Con una interpretación ajustada a los tiempos modernos.

Como que interpretará principal al actor español Juan de los Rios, que ha sido muy aplaudido en los cines de la ciudad.

Compañía el elenco incluye a los señores: "La Roserita", Pileto, Pileto y Pileto.

La empresa ICAS se hizo cargo de la explotación del film "Rosario la Corbata", que trata el actor María de los Rios y fue estrenada en el teatro Suro de la ciudad.

LISTA DE ESTRENOS DE LA CASA CLUCKSMANN

Domingo 1 a al domingo 8 de noviembre de 1932

Domingo 1: "El fel Señor-Yam", "Dolce L.A. Comedy", "Los Gilanques", "La Roserita", "Pileto, Pileto y Pileto".

Lunes 2: "El perro atormentado", "E. N. Y. Comedia".

Martes 3: "La sombra de Egipto", "Astru", interpretados: Alicia Taylor y Charlie Backwell.

Miércoles 4: "Jornada locuaciosa", "E. N. Y. Comedia".

Jueves 5: "La noche de luna", "Nature", "Natural", "El bar del polo Norte", "Palacio", comedia.

Viernes 6: "La octava esposa de Darrow", "Sup. Prod. Paramount", comedia.

Sábado 7: "El escarabajo", "Interprete: Bob Carter y Mary Dett".

Domingo 8: "Hijos del torbellino", "Interprete: Marguerite de la Motte, Lionel Barrymore y Johnny Walker".

ESTRENOS SEMANALES DE LA S. GENERAL

Semana del 2 al 8 de noviembre de 1932

Lunes 2: "Despectiva No 6", del natural en 5 actos (New York).

Martes 3: "Trinidad y el diablo", comedia dramática, interpretada por Billy Sullivan, Nancy Dwyer y Johnny Sincere.

Miércoles 4: "El club de los solteros", comedia, interpretada por Harry Myers, Max Mara y Willard Long.

Jueves 5: "Un día en el bosque", comedia (Metrol), por Bill Montana. "Actualidades Gaumont No 25-26", natural 1 acto Gaumont.

Viernes 6: "Nadie puede alucinar", drama, interpretado por Frank Kemmer, Robert Fraser, Joseph Dowling, Margaret de la Motte, Dolores Fuller y Vana Sapiro.

Sábado 7: "La amante del conde Yarn", drama, interpretado por John Hodge, Margaret Smith y Beale Hodge.

Domingo 8: "La moderna Iolite", drama, interpretado por Lionel Barrymore, Anne Courville, Henry Hill y Peter Finch.

"BLUFF"

Un nuevo film de Ag. Ayres

Agnes Ayres, la gentil estrella que en este momento se encuentra en la ciudad, volverá a presentarse el sábado próximo en la película "Bluff", producida por la Paramount, acompañada a la Ayres el actor Antonio Moreno, quien con ella realizará una interesante interpretación.

"DON X EL HIJO DEL ZORRO OBTIENE UN ÉXITO SIN PRECEDENTES"

SE EXHIBE EN VARIOS CINES

El éxito que ha tenido en el Empire durante 12 días la última producción de Douglas Fairbanks, ha rebasado todos los cálculos y arrojado la fabulosa suma de 40.000 pesos a \$ 4.00 y 4 pesos la platea.

Se atribuye al público hábito de ir a ver la película por la noche otros films, lo exhibirá por la tarde.

Esto hace que sea laboriosa la oferta desde hoy en las funciones de tarde y noche.

Entre estos cines se cuenta al Paramount, Alvar, Capitol, Crystal, Mignon Gaumont y American Palace, quienes de exhibición durante varios días a precios más bajos que los que se cobran en el Empire.

La enorme expectativa que ha despertado el público para ver a Fairbanks en estos cinco lugares sus localidades.

CINE MITRE (Boedo)

Este antiguo cine de la calle Boedo ha preparado para esta semana un espectáculo entremizado de las más interesantes películas.

Mañana lunes: Un millón de dólares robados. Por aquí se ve para Barrera y Bismarck.

Martes 2: Ocasionados a la justicia. La mujer del hombre.

Miércoles 3: No se vende. Alma pecadora.

Jueves 4: Reia diez. Así son los hombres.

Viernes 5: El todo por el todo. A primera vista. Deseo de la vida.

Sábado 6: Dos hombres de cuclillo. A la hora de la verdad.

Sábado 7: La curruela. El terno. El polizón.

Domingo 8: El juez aterrorizado. Los cuervos del lago Mañá.

LA NEW YORK EXCHANGE INCIA SU PROGRAMA DE VERANO

A partir de hoy, primero de noviembre, la New York Exchange Inc. comienza su programa de verano, con el que rompe una vieja tradición de las casas antiguas, acostumbradas desde, en efecto, a restringir durante los meses de calor la cantidad de material que habían semanalmente, al mismo tiempo que se reduce la calidad del mismo dando salida a las producciones más modernas que se ven en los programas de invierno.

Los consumidores de este teatro se refugian en el entretenimiento del público exhibido solo por la ciudad (temperatura que no pueden programar en el invierno).

Los consumidores de este teatro se refugian en el entretenimiento del público exhibido solo por la ciudad (temperatura que no pueden programar en el invierno).

Los consumidores de este teatro se refugian en el entretenimiento del público exhibido solo por la ciudad (temperatura que no pueden programar en el invierno).

PELICULAS ESPAÑOLAS EN EL TEATRO SAN MARTIN

El martes próximo empezará en el teatro San Martín una temporada de cinematografía española, organizada por la Film Española, de Madrid.

Entre ellas están: "Curro Vargas", "Rosario la Corbata", basadas en los dramas de Pío Baroja y Pío Baroja, con música del maestro Chapi. "La redonda del torero", que tiene por protagonista al popular héroe "El Algodor", Diego Capriles y José María de la Cruz.

Entre las películas que han dividido la novela también han sido llevadas a la pantalla. A estas seguirán "La tierra de arrastrar", "Misión de la luna", cuyos asuntos pertenecen a obras de don José Echegaray y "La penúltima" está representada por "El pobre Valeriano" y "Dolores".

Alarte del interés emocional y teatral que no se ven en otros teatros y la técnica irreprochable con que están rodadas, el espectador gozará de toda la belleza escénica y monumental de Adolphe y Castella. Graciosa por su valor, la Almodor, el amor de "Curro Vargas", sevilla, la mujer de "Rosario la Corbata", que exhibe la misma belleza escénica y monumental de Adolphe y Castella. Graciosa por su valor, la Almodor, el amor de "Curro Vargas", sevilla, la mujer de "Rosario la Corbata", que exhibe la misma belleza escénica y monumental de Adolphe y Castella.

"VIDAS TRONCHADAS"



Una escena de gran interés de la película "Vidas tronchadas", que la casa Max Glucksmann ha estrenado con éxito y que exhiben sus cines Palace Theatre, Capitol y Grand Splendid y otros

"Muñecos de cera"

Un film nacional a estrenarse en los próximos

La industria cinematográfica nacional está estrenando una nueva producción de España, las obras cinematográficas cuyos argumentos corresponden a los trabajos producidos por don Justo de la Hoz, drama interno de emociones enredadas en choques de pasiones humanas, como sabe su teatro actor digna, produciendo una tempestad del alma que convulsiona los ánimos de la multitud y la de tener su teatro de teatro como en Madrid.

"Mis días de la muerte", de atracción, se estrenó en diciembre próximo. En la película se ve de fondo especial por su actuación bordada en las ciencias exactas, llevada al espectador por el misterio profundo a la región de los sueños en otra vida más allá de los límites conocidos y visuales de la materia.

"Mis días de la muerte", de atracción, se estrenó en diciembre próximo. En la película se ve de fondo especial por su actuación bordada en las ciencias exactas, llevada al espectador por el misterio profundo a la región de los sueños en otra vida más allá de los límites conocidos y visuales de la materia.

LOS FILMS D'EBBENVENTE SE ENCUENTRAN EN BUENOS AIRES

Hay más películas que del depósito de Ebbenvente las películas recién llegadas de España, las obras cinematográficas cuyos argumentos corresponden a los trabajos producidos por don Justo de la Hoz, drama interno de emociones enredadas en choques de pasiones humanas, como sabe su teatro actor digna, produciendo una tempestad del alma que convulsiona los ánimos de la multitud y la de tener su teatro de teatro como en Madrid.

COMERCIALES MINORISTAS

DE LA CAPITAL Y DEL INTERIOR

Si se comercio entre floristas, artistas, comerciantes en sus ventas, reuniones, etc., etc., que daban un nuevo impulso a su negocio.

Si se comercio entre floristas, artistas, comerciantes en sus ventas, reuniones, etc., etc., que daban un nuevo impulso a su negocio.

AL 600 ALMANES Y PELIS

ANTICIPA TODO SU VALOR UNICA CASA FACULTAD PARA GARANTIZAR SU BICACIONES AL CAL LA EQUITATIVA

355 - CERRITO - 350

El fantasma del Moulin Rouge

LA PELICULA MAS ORIGINAL Y MAS EMOCIONANTE DEL AÑO

LOS 2 ESRENOS

EN LOS GRAND S-CINES

EMPIRE

Y CALLAO

EXCLUSIVIDAD DE TERRA PROGRAM

BETTY COMPSON CONWAY TEARLE Y ANA NILSSON

En la interesante comedia

EL SUJECROJUR DE LA SEDA

(MARCA: PARAMOUNT)

HOY Gran Estreno Tarde y noche

ELECTRIC. REAL CINE METROPOL. SELECT LAVALLE

Programa Max Glucksmann

MIGIONE & TECNICA MECANICA

Larrea 847 U.T. 3658 Juncal

El Mundo a través del Objetivo



Margaret Carr, cocinera de la Ca a Blanca y Jeremías Sbea, mayordomo de la residencia de verano del presidente Coolidge, que acaban de con raer calace



La señora Marcus Daly, cuñada del embajador inglés en Alemania, sir James W. Guard



Dave Shade, el famoso peso medio mediano enseña a boxear a su pequeño hijo Dave

Arriba: Los miembros de la comisión investigadora de los desastres aéreos ocurridos en N. América. A la izquierda, el ministro de Marina y el general Hines declarando. A la derecha, el almirante Jones examinando uno de los modelos dirigibles de la armada



A los tres años Luise Hyman escribía a máquina, a los doce componía versos en esperanto, ahora se casa con L. Hyman de N. York



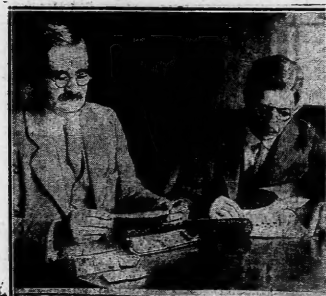
Grindell Matthews, inventor de los "rayos de la muerte", que acaba de contraer enlace con Mrs. Olive Waite



Ramona Marcda Trees, que fué durante algún tiempo "Reina del Petróleo", ha tenido que abdicar de su corona, en favor de una heredera de más millones en petróleo



El príncipe Hamid Seifeddein, cuñado del rey Fuad, de Egipto, que desapareció misteriosamente del asilo en que estaba encerrado en Inglaterra



En la aduana de Nueva York acaba de descubrirse un procedimiento para introducir joyas de contrabando. Las alhajas eran escondidas en cepillos para botines



Lorid Rodney, par inglés que ha abandonado su vida de lujo para dedicarse a chacarero en el Canadá. A la derecha el Dr. Carry Benjamin que ha sido el primero en introducir en Estados Unidos el procedimiento Steinsch para rejuvenecer a los ancianos



Mrs. Robert W. Chambers, esposa del novelista norteamericano que salvó heroicamente a un hombre que se ahogaba en el Tímesis. A la derecha el pastor Carl B. Casé, de la iglesia bautista que cogió los hábitos a causa de un escándalo con una señora de la alta sociedad



El oso pardo, domesticado en un hogar de Otteville, N. York, que mató recientemente a Dorothy Craig (al centro) clavándole los dientes en el cuello, mientras jugaba con ella